دور الوعي الصوتي في تنمية مهارات الاستعداد القرائي لدى طفل الروضة

إعداد

أميره محسن عبد الحليم نديم

المجلة العلمية ـ جامعة دمياط

العدد 65 يوليو 2013

مقدمة

تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل العمرية في حياة الإنسان فهي الفترة التي يتم فيها تشكيل ملامح شخصية الطفل والتي تظهر ملامحاً في مستقبل حياة الطفل والتي يكون فيها فكرة واضحة وسليمة عن نفسه، ومفهوما محددا لذاته الجسمية والنفسية والاجتماعية بما يساعده على الحياة في المجتمع ويمكنه من التكيف السليم مع ذاته وهذا أمر يؤكد عليه علماء التربية والاجتماع علم النفس، وتدعمه نتائج الدراسات والبحوث كما تعد هذه المرحلة فترة المرونة والقابلية للتعليم وتطوير المهارات فهي فترة النشاط الأكبر والنمو العقلي الواضح .

تعتبر مرحلة رياض الأطفال من أهم المراحل في حياة الإنسان في هذه المرحلة حيث تنمو قدرات الطفل و تتفتح مواهبه ويكون قابلا للتأثر والتوجيه والتشكيل ولا شك أن الحياة الاجتماعية تؤثر في الطفل عن طريق اللغة ورمزها واللغة ليست غاية في حد ذاتها وإنما هي أداه للتواصل فإن تنمية لغة الطفل وإدراكه للغة المنطوقة فإننا بذلك نخطو خطوات أكبر من إعطائه نماذج للمحادثة (فوزية النجاحي، 2008، 11).

وترجمة لهذه الأهمية وضعت رياض الأطفال مجموعة من الأهداف، أخذت أهميتها من الفلسفة العامة للمجتمع، ومن خصائص النمو التي يتميز بها طفل هذه المرحلة ومن نتائج البحوث والدراسات التي أجريت حول قدرات الأطفال وميولهم واهتماماتهم وحاجاتهم، وتركزت هذه الأهداف في مجملها على النمو الأمثل والشامل للطفل من جميع النواحي الجسمية والخلقية والوجدانية، وكان من أهم الأهداف التي ركز عليها ما يتصل بتطوير النمو اللغوي عند الطفل وتزويده بثروة من المفاهيم الصحيحة والمعلومات المناسبة لسنه (سمير عبد الوهاب، 11،2010).

وانطلاقا من أهمية مرحلة الطفولة المبكرة وُضعت مجموعة من الأهداف العامة لهذه المرحلة :

1. التنمية الشاملة والمتكاملة لكل طفل فى المجالات العقلية والجسمية والحركية والانفعالية والاجتماعية والخلفية والدينية مع الأخذ في الاعتبار مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال في القدرات والاستعدادت ومستويات النمو.
2. تنمية مهارات الطفل اللغوية والرياضية المنطقية والفنية من خلال الأنشطة الفردية والجماعية و إنماء القدرة على التفكير والابتكار والتميز.
3. التنشئة الاجتماعية والصحية السليمة في ظل قيم المجتمع ومبادئه وأهدافه.
4. تلبية حاجات ومطالب النمو الخاصة بهذه المرحلة من أجل تمكين الطفل من تحقيق ذاته ومساعدته على تكوين الشخصية السوية .
5. تهيئة الطفل للحياة المدرسية النظامية في مرحلة التعليم الأساسي وذلك عن طريق الانتقال التدريجي من جو الأسرة إلى جو المدرسة بكل ما يتطلبه ذلك من تعود على النظام وتكوين علاقات إنسانية مع المعلمة والزملاء وممارسة أنشطة التعليم التي تتفق واهتمامات الطفل معدلات نموه في شتي المجالات (وسام إبراهيم،www.wessam.allgoo.us،2012/8/20).

ومن خلال دراسة استطلاعية توصلت الباحثة إلي أن معلمات رياض الاطفال لا يركزون في تناولهم للنشاط اللغوي على معالجة المقاطع، معالجة الكلمات المتشابهة، تقسيم الكلمات إلى مقاطع، دمج المقاطع لتكوين كلمات وبالنظر إلى محتوى الكتاب المدرسي والأنشطة اللغوية المقدمة في الكتاب, وجد أنها لا تغطي كل الحروف وفي دليل المعلمة وجد أنها لا تغطي كل أنشطة الوعي الصوتي وحتي وثيقة المعايير لرياض الأطفال أغفلت جانب إنتاج الطفل للكلمات ومن خلال الدراسات السابقة تبينت الباحثة وجود ضعف في مستوى مهارات الاستعداد القرائي لدى أطفال الروضة, ومن خلال الأدبيات في هذا المجال, اكتشفت الباحثة الوعي الصوتي في تنمية مهارات الاستعداد القرائي لدي طفل ما قبل المدرسة.

مشكلة الدراسة

تحددت مشكلة الدراسة في عدم اهتمام معلمات الروضة في تنمية مهارات الوعي الصوتي لدي طفل الروضة , وضعف مهارات الاستعداد القرائي لدى أطفال الروضة.

ويمكن التصدي لهذه المشكلة من خلال الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

- ما فاعلية أنشطة الوعي الصوتي في تنمية مهارات الاستعداد القرائي لدي طفل الروضة؟

ويتم الإجابة عن هذا التساؤل الرئيس من خلال الإجابة عن الأسئلة الفرعية التالية:

1. ما مهارات الاستعداد القرائي لدى طفل الروضة؟
2. ما مدي توافر مهارات الاستعداد القرائي لدى طفل الروضة ؟
3. ما فاعلية أنشطة الوعي الصوتي في تنمية الاستعداد القرائي لدى طفل الروضة؟

أهداف الدراسة:

1. تحديد مهارات الاستعداد القرائي اللازم توافرها لدي طفل الروضة.
2. تقديم أنشطة الوعي الصوتي لتنمية مهارات الاستعداد القرائي لدي طفل الروضة .
3. تحديد مدي فاعلية هذه الأنشطة في تنمية مهارات الاستعداد القرائي.

أهمية الدراسة:

تفيد الدراسة الحالية كل من:

1- مخططي المناهج: حيث تقدم أنشطة الوعي الصوتي والتي تستهدف تنمية مهارات الاستعداد القرائي.

2- معلمات رياض الأطفال: حيث تقدم الدراسة لهم اختبار لقياس مدي توافر مهارات الاستعداد القرائي وكيفية قياسها لدي طفل الروضة.

منهج الدراسة:

تستخدم الدراسة الحالية المنهجين التاليين :

- المنهج الوصفي التحليلي: ويتمثل في دراسة الاستعداد للقراءة, مهارات الاستعداد القرائي، دراسة الوعى الصوتى, مهارات الوعى الصوتى, وأنشطة للتدريب على الوعى الصوتى.
- المنهج شبه التجريبي: يستخدم المنهج التجريبى فى تطبيق أنشطة الوعى الصوتى على المجموعة التجريبية.

مصطلحات الدراسة:

تمثلت مصطلحات الدراسة فيما يلي:

1. يعرف الاستعداد على أنه:

تعددت تعريفات الاستعداد تبعا لاختلاف وجهات نظر الباحثين، وفيما يلي عرض وجهات نظر الباحثين في تعريف الاستعداد :

- مستوي النمو أو النضج على صعيد الشخصية ككل أو لمجال من المجالات أو لقدرة من القدرات أولنوع من المهارات يتوقع أن يصل إليه الفرد إذا توافرت له فرص التدريب والتعليم المناسبة(شحاته طه،شاكر قناوي،2005، 167).
- هو استجابة تصدر من الطفل تجاه عمل معين يجب أن يعامل في ضوء معرفة الطفل وتطويع تجارب الطفل هذه داخل المدارس لتنمية مهاراته واحتياجاته ومتطلباته– وتكون مهمة التدريس هو التقييم الشامل لمهارات الطفل وقدراته وإنجازاته وفقا لاستعداد كل طفل على حدة (Meisels,Samuel,1998).

2. الاستعداد القرائي:

- الاهتمام بالمهارات المتنوعة قبل الاستعداد للقراءة مثل التمييز السمعي، التمييز الحركي، مهارات حركية(سناء حرب، 2004، 384).
- عمليات مستمرة تبدأ بتنمية قدرات الإدراك البصري والسمعي وتمتد إلى القدرة على التلقي السريع، التعبير اللغوي لدى الأطفال المستوي الأول من رياض الأطفال(وجيه،سيد، 2008، 198).

3. الوعي الصوتي:

●ويمثل الوعي الصوتي سلسلة متصلة من المهارات بدءا من المهارات الأساسية مثل القافية والجناس إلى مهارات أكثر تعقيداً مثل تحديد ومعالجة الفونيمات والتي هي وحدة الصوت(Stephanie L. Schmitz, 2o11, 2).

● القدرة على التلاعب بالوحدات الصوتية في الكلام ومنها المقاطع، الفونيمات، المزج والتحليل (Hallie Yopp , Ruth Yopp ,2009, 2).

- ونظرا لارتباط مفهوم الوعي الصوتي بمفهوم الوعي الفونيمي الذي يمكن تعريفه علي أنه:

●هو الوعي بمحتوي الكلمة من الأصوات التي تتكون منها يساعد هذا النوع من الوعي الطفل على إدراك العلاقه بين الحرف المكتوب والحرف المنطوق ويعد هذا النوع أساسا جوهريا في عملية حل الرموز (عبد العزيز السرطاوي وآخرون،146،2009).

تعرف الدراسة المصطلحات إجرائيا علي النحو التالي :

أولا الاستعداد القرائي:

وتعرف الدراسة الحالية الاستعداد القرائي reading readiness بأنه:

الأنشطة التربوية الموجهة خصيصاً لتهيئة الطفل للقراءة بأسلوب منهجي وعلمي من خلال التركيز علي أنشطة الوعي الصوتى فى تنمية مهارات الاستعداد للقراءة لدي طفل الروضة.

ثانيا الوعي الصوتي:

ويمكن أن نعرف الوعي الصوتي على أنه:

قدرة الطفل على التنغيم، وتقسيم الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات إضافة إلى مزج الأصوات لتكوين الكلمات، ونطق الوحدات اللغوية نطقا صحيحاً.

إجراءات الدراسة

يسير هذا البحث وفق الخطوات التالية:

أولا تحديد مهارات الاستعداد القرائي اللازم تنميتها لدى طفل الروضة, ويتم ذلك من خلال:

1. الاطلاع على أهداف مرحلة رياض الأطفال.
2. دراسة بعض الدراسات والبحوث السابقة في مجال مهارات اللازم الاستعداد القرائي تنميتها لدى طفل الروضة.
3. الاطلاع على كتابات المتخصصين في مجال مهارات الاستعداد القرائي اللازم تنميتها لدى طفل الروضة.
4. إعداد قائمة بمهارات الاستعداد القرائى على ضوء قوائم المهارات المطلع عليها.
5. عرض القائمة في صورتها المبدئية على مجموعة من المتخصصين في تدريس اللغة العربية لإبداء الرأي إضافةً وحذفًا وتعديلا.
6. إعداد القائمة في صورتها النهائية في ضوء آراء السادة المحكمين.

ثانيا تصميم اختبار مهارات الاستعداد القرائي لطفل الروضة بناء على الصورة النهائية لقائمة مهارات الاستعداد القرائي لدى طفل الروضة:

1. عرض الاختبار في صورته المبدئية على مجموعة من المتخصصين في اللغة العربية ورياض الاطفال لإبداء الرأي إضافة و حذفا و تعديلا.
2. إعداد الاختبار في صورته النهائية في ضوء آراء السادة المحكمين.
3. تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية لتبين مدي ثباته و صياغة تعليماته و تحديد الزمن المناسب لكل سؤال وزمن الاختبار ككل.
4. إعداد الاختبار في صورته النهائية بعد تعديله في ضوء التجربة الاستطلاعية.

ثالثا بناء أنشطة الوعي الصوتي لتنمية مهارات الاستعداد القرائي لدى طفل الروضة من خلال:

1. ما تم التوصل إليه من مهارات الاستعداد القرائي اللازم توافرها لدى طفل الروضة.
2. ما تم التوصل إليه من مهارات الوعي الصوتي الواجب توافرها في الأنشطة المقدمة لطفل الروضة.

3. تعرف فاعلية أنشطة الوعي الصوتي في تنمية مهارات الاستعداد القرائي لدى طفل الروضة, من خلال:

4. تحديد أفراد المجموعة التجريبية والتي سيطبق على أنشطة الوعي الصوتي لقياس دورها في تنمية مهارات الاستعداد القرائي لدى هذه المجموعة .

5. بناء قائمة مهارات الاستعداد القرائي اللازم تنميتها لدى طفل الروضة.

6. بناء اختبار لقياس مهارات الاستعداد القرائي اللازم تنميتها لدى طفل الروضة في ضوء قائمة مهارات الاستعداد القرائي اللازم تنميتها لدى طفل الروضة وتطبيقه على المجموعة التي سيطبق عليها أنشطة الوعي الصوتي .

7. تحديد الأسس اللازمة أنشطة الوعي الصوتي في تنمية مهارات الاستعداد القرائي لدى طفل الروضة.

8. تطبيق اختبار مهارات الاستعداد القرائي لطفل الروضة تطبيقا قبليا على المجموعة التجريبية ورصد الدرجات.

9. تدريس الأنشطة المقترحة على المجموعة التجريبية.

10. تطبيق اختبار مهارات الاستعداد القرائي لطفل الروضة تطبيقا بعديا على المجموعة التجريبية ورصد الدرجات.

11. تحليل النتائج وتفسيرها.

12. تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج الدراسة.

الجانب النظري

مرحلة الاستعداد القرائي لدى طفل الروضة :

منذ أن عرف الإنسان طريقة للتعليم الشكلي النظامي والبحث حيث إنه لا يقف عند السن الذي يكون فيه الطفل مستعدا لتعلم القراءة والكتابة على اعتبار أن هاتين المهارتين أساس كل تعلم، وإذا كان هناك فروق فردية بين الأطفال بالنسبة لجميع مجالات التعلم والتعليم فإن فروق في مجال القراءة تظهر بوضوح، فمن المعروف

أن النمو ما هو إلا نتيجة لطبيعة النضج من ناحية التمرين أو التدريب والخبرات التعليمية من ناحية أخرى (هدي ناشف، 2007، 121).

وعندما يذهب الطفل إلى الروضة تبدأ المرحلة الفعلية في التهيئة للقراءة ويبدأ التركيز على العلاقة بين قدرات الطفل المختلفة وفرص التعلم المتوفرة له ويحاول المعلمون تقديم التسهيلات التي يمكن أن تساعد الطفل في عملية التهيئة للقراءة (عطيه عطيه وآخرون، 1996، 64).

وأصبح من الواضح أن الاستعداد للقراءة عملية أساسية إذا أنه ليس من مصلحة الطفل إقحامه مباشرة على الرموز اللفظية والتعامل معها قراءة وكتابة لأن ذلك يؤدي إلى إحباط الطفل وإصرافه عن عملية القراءة وربما عدم نموه السريع فيها(عبد الفتاح الجبه، 2003، 112).

خصائص طفل الروضة في مرحلة الاستعداد القرائي:

1. Visual acuity وتشير إلى قوة الإبصار التي يمتلكها الأطفال في مرحلة ما قبل (5) سنوات لا يكتسبون القدرة على رؤية الصورة القريبة المطلوبة للقراءة أما الآن فإن الباحثين يميلون إلى الاعتقاد بأن أطفال الخمس سنوات يمكنهم التعامل مع المادة المكتوبة بنجاح وبدون تأخير.
2. Visual discrimination التمييز البصري و يشير إلى قدرة الطفل على إدراك الفروق في الأشكال إن برامج التهيئة توجه اهتمامها إلى ضرورة تزويد الأطفال بفرص ممارسة أنشطة للتمييز البصري.
3. Auditory acuity الدقة في السماع التي يظهرها الطفل يمكن اختيار السماع على أنه متطلب سابق للالتحاق بالمدرسة، وعدم القدرة على السماع المطلوب يؤثر سلبا في لغة الطفل وعلى إفادته من الخبرات الشفوية.
4. التمييز السمعي إنه أساسي في عملية القراءة(راتب عاشور, محمد مقدادي،2005, 82).

يمثل الاستعداد القرائي مرحلة مهمة بالنسبة لأطفال الرياض ويمكن تحديد جوانب أهمية الاستعداد القرائي علي النحو التالي:

أهمية الاستعداد القرائي بالنسبة لطفل :

1. تكوين ثروة لغوية كافية لدى الطفل و إنماء قاموسه اللغوي في السنوات الخمس الأولي وتشجيع الطفل على استخدامها وإدراك معانيها.
2. تمييز ما هو مطبوع وما هو مكتوب.
3. تدريب الطفل على تذكر الكلمات من خلال الصور لذا لابد من الاهتمام بالأنشطة والفعاليات لتعزيز مهارات الاستعداد.
4. تدريب الأطفال على التمييز البصري بين صيغ الكلمات و حروفها .
5. تدريب الأطفال على التمييز السمعي بين أصوات الحروف المتشابهة (نجم الدين مردان، 123،2005)

العلاقة بين الوعي الصوتي و اكتساب القراءة :

لقد أجريت أبحاث عديدة في هذا المجال وتبين وجود علاقة بين تطور الوعي الصوتي عند الطفل وبين تحصيله في القراءة، فالوعي الصوتي للكلمة عند الطفل تسهل عليه عملية القراءة.

يتطور عند الطفل الوعي للقافية بشكل تلقائي وطبيعي وذلك عند بلوغه سنّ الثالثة مما يساعده على التمييز بين الأصوات, عندما يبدأ الطفل في التمييز بين الأصوات يبدأ يفهم العلاقة بين الصوت – الرمز البصري (الحرف) وهذه المهارة أساسية في تعليم القراءة.

الوعي للقافية تسهل على الطفل معرفة الكلمات ذات الأصوات المتشابهة والأحرف المتتالية – المتشابهة. عندما يتعلم الولد تصنيف كلمات حسب أصواتها المتشابهة ويتعلم أصوات المقاطع يكون من السهل عليه الانتقال إلى المراحل القادمة. لذلك قررت بناء مجموعة تمارين تعتمد على التعليم المرحلي وعلى مراحل تطور مهارة القراءة عند الطفل الآتية:-

المرحلة الاولي: مرحلة التهيئة المسبقة للطفل وهي مرحلة التعرف على الأصوات المختلفة وأنواعها ومعرفة صوت الحرف الأول للكلمة.

المرحلة الثانية: مرحلة تعلم المقاطع , في هذه المرحلة يتعلم الولد المقاطع ثم تحليل الكلمات إلى مقاطع . هذه المرحلة تبدأ في جيل 3 – 4 سنوات وتسمى مرحلة الوعي الصوتي المبكر أى المقدرة على تحليل الكلمات لمقاطع, هذه المهارة ضرورية للانتقال للمرحلة الثالثة وهي مرحلة تطوير الوعي الصوتي الحقيقي.

المرحلة الثالثة: تحليل الوحدات الصوتية التي تتكون منها الكلمة أو دمجها معا لتكوين كلمة, تكتسب هذه المهارة في جيل(6– 7) سنوات, وهو الجيل الذي يبدأ به الولد تعلم الأحرف الأبجدية, في هذه المرحلة يتعلم الولد تمييز الحروف حسب صوتها ومن ثم تحليل الكلمة وفقا لأصواتها .هذه المهارة تساعد الطفل في فهم العلاقة بين الصوت والرمز وتسهل عليه اكتساب القراءة الطفل في صف الروضة (5 – 6) يستطيع أن يركب مقاطع ويحلل مقاطع .

لقد اتضح من الأبحاث العديدة أن التدريب على تمارين الوعي الصوتي في الروضة تحسن من عملية اكتساب القراءة(فتحية نصيرات، 2003، 34).

التدريب الصوتي في مرحلة رياض الأطفال :

نقطة البداية في التدريب على عملية الاستماع السليم للوحدات الصوتية و تمييزها و محاولة محاكاتها، والإنتاج على غرارها، وهو منطلق رئيس في تعليم القراءة وهو يتضمن عمليات الانتباه والتعرف والتمييز و إعمال العقل في مستويات مختلفة كالتصنيف والمقارنة، كما أن المتعلم من خلال التدريب يتعرض للتباينات في الوحدات الصوتية، مما يساعده في تمييز التشابهات والاختلافات في الوحدات المقروءة.

كما أن الوعي الصوتي يتيح للمتعلم فرص التعرض للاستماع إلى التشابهات والاختلافات في الكلمات مما يساعده بداية في فهم الأصوات في اللغة المنطوقة، ومن ثم ممارسة هذا الفهم في الإنتاج اللغوي، ثم يربطها برموزها بعد أن يتعرف المألوف منها، ويتهجى، وينتقل من الصورة المنطوقة إلى الصورة المكتوبة في الوحدات المقروءة كل هذا عبر المعني والفهم(محمود جلال، 32،31،2006).

نتائج الدراسة:

أسفرت نتائج الدراسة عن إثبات فاعلية انشطة الوعي الصوتي في تنمية مهارات الاستعداد القرائي لدى أطفال الروضة(5- 6) سنوات.

تفسير نتائج الدراسة في ضوء الدراسات السابقة والإطار النظري:

اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع ما ورد في الدراسات السابقة والإطار النظري من حيث أن:

- اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة (نجوي صالح،2005) من حيث أهمية تنمية مهارات الاستعداد القرائي لدى طفل الروضة.
- اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة (أحلام حفني،2002) من حيث ضعف مستوي مهارات الاستعداد القرائي لدى أطفال الروضة في الاختبار القبلي وظهور تحسن كبير في درجات المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي.

توصيات الدراسة

استنادا إلى النتائج التي أسفرت عنها الدراسة الحالية, فإنها توصي ببعض التوصيات, وهي كالتالي:

1. إعداد دورات لمعلمات الروضة لتوعيتهم بأهمية تنمية الاستعداد القرائي لدي طفل الروضة.
2. إعداد أنشطة لتنمية مهارات الوعي الصوتي وتطبيقها علي أطفال المستوي الثاني .
3. إعداد المزيد من الابحاث والدراسات في مجال الوعي الصوتي وتأثيره علي مهارات الاستعداد القرائي لدي طفل الروضة .

مقترحات الدراسة

في ضوء ما أسفرت عنه الدراسة من نتائج، وخلصت إليه من توصيات، يمكن تقديم بعض الدراسات المقترحة كالتالي:

1. برنامج مقترح قائم علي تنمية مهارات الاستعداد القرائي (التمييز العقلي،الذاكره البصرية)

2. برنامج مقترح قائم على توعية البيت والروضة بضرورة تنمية مهارات الاستعداد القرائى لدى طفل الروضة .

3. برنامج مقترح قائم على تنمية مهارات الوعي الصوتي (القافيه، والتنغيم) وتأثيرها على المهارات اللغوية لدي أطفال الروضة .

4. برنامج تدريبى لمعلمات الرياض علي كيفية تطبيق أنشطة الوعى الصوتى على طفل الورضة المستوي الأول.

5. برنامج تدريبى لأولياء الأمور علي كيفية تنمية مهارات الوعى الصوتى لدى الروضة .

المراجع

1- أحلام بدوي حفني (2002):فاعلية إستخدام الألعاب اللغوية في تنمية الإستعداد للقراءة في رياض الأطفال، جامعة جنوب الوادي، كلية تربية
2- المؤتمر الدولي الأول لطفل الروضة بدولة الكويت(1998): الرعاية النفسية التربوية ومتطلبات العص، قسم علم النفس،كلية التربية الأساسية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.
3- إيمان خليل (2003): فاعلية برنامج الأنشطة التعبيرية لتنمية المهارات اللغوية لدي أطفال الروضة، دكتوراه غير منشره، معهد الدراسات للطفولة، جامعة عين شمس.
4- رحاب صالح محمد برغوث (2002): برنامج انشطه مقترح لتنميه بعض مهارات الاستعداد للقراءه والكتابه للاطفال ذوي صعوبات التعلم بمرحله رياض الأطفال، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة للدراسات النفسية والإجتماعية.
5- راتب عاشور،محمد مقدادي(2005):**المهارات الرقائية و الكتابية**، دار المسيرة، القاهرة.
6- سناء شوقي حرب (2004): **تطوير مهاراتي تعليم القراءة والكتابة في السنوات الأولى**، القاهرة: دار كتاب جامعي.
7- سمير عبد الوهاب أحمد (2010): ***المفاهيم و تنميتها في رياض الأطفال***، دمياط: مكتبه نانسي.

8- شحاته محروس طه،شاكر عبد العظيم قناوي (يناير 2005): (تنمية الإستعداد اللغوي لاطفال ما قبل المدرسة بإستخدام برنامج حاسوبي متعدد الوسائط وقياس فاعليته)مجلة القراءة والمعرفة، العدد 41،ص 163،203.

9- عطية محمد عطية، يوسف محمد الحشكي، وآخرون (1996):**طرق تعليم القراءة والكتابة**، القاهرة، دار الفكر للنشر .

10- عبد الفتاح الجبه (2003):تعليم الأطفال المهارات القرائية والكتابية، القاهرة دار الفكر للطباعه.

11- عبد العزيز السرطاوي، سناء عورتاني طيبي،عماد محمد الغزو،ناظم منصور (2009) : **تشخيص صعوبات القراءة وعلاجها**، القاهرة، دار وائل للنشر.

12- فتحية نصيرات (2003):**تطوير الوعي الصوتي عند الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة** *kaye7.school.org.il/forum/fonolog.doc*

13- فوزية محمد الناجي(2008): **استراتيجيات حديثة في برامج تنمية اللغة والابداع لطفل ما قبل المدرسة**، دار الكتاب الحديث، القاهرة.

14- محمود جلال الدين سليمان(يوليو2006) : دور التدريب علي الوعي الصوتي في علاج بعض صعوبات القراءة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، المؤتمر العلمي السادس.

15- نجم الدين مردوان (2005): **النمو اللغوي و تطويره في مرحلة الطفولة المبكرة**، الكويت، مكتبة الفلاح .

16- نجوي فوزي ديب صالح (2005): برنامج مقترح لتنمية الإستعداد للقراءة لدي أطفال الرياض في محافظة غزه،رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس، كلية تربية.

17- هدي محمود الناشف(2005):**تنظيم البرامج التعليمية لاطفال ما قبل المدرسة**،دار الكتاب الحديث، القاهرة.

18- هدي محمود ناشف (2007): **تنمية المهارات اللغوية لاطفال ما قبل المدرسة،** القاهرة، دار الفكر.

19- وجيه أبولبن، سيد سنجي(2008):فاعلية برنامج مقترح قائم علي نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مهارات الاستماع للقراءة لدي أطفال الرياض، عدد73: مجلة القراءة والمعرفة

20- وسام إبراهيم،www.wessam.allgoo.us،2012/8/20.

21- Shanahan, S. (2008). The Effects of Supplemental Instruction in Phonological Awareness on the Skills of Kindergarten Students. Unpublished PhD thesis, Indiana University of Pennsylvania , The School of Graduate Studies and Research. Retrieved on Jan 25, 2013, from http://dspace.iup.edu/bitstream/handle/2069/137/Sally%20Shanahan%20Corrected.pdf.

22- Schmitz, Stephanie L. (2011). The Development of Phonological awareness in young children Unpublished PhD thesis, The Graduate College ,University of Nebraska, Lincoln, Nebraska. Retrieved on Jan 25, 2013, from http://digitalcommons.unl.edu/cehsdiss/112.: examining the effectiveness of a Phonological Awareness program.

23- Meisels, Samuel J. (1998). Assessing readiness [Online]. (CIERA Report #3-002). Ann Arbor: University of Michigan, Center for the Improvement of Early Reading Achievement. Retrieved on Jan 16, 2013, from

http://www.ciera.org/library/reports/inquiry-3/3-002/3-002.pdf

24- Yopp, H.K. & Yopp, R.H. (2009, January). Phonological awareness is child's play! Beyond the Journal: Young Children on the Web. National Association for the Education of Young Children. Retrieved on May 13, 2013, from www.naeyc.org/files/yc/file/200901/BTJPhonologicalAwareness.pdfý